

Japanese / 日本語 Nihongo

romanization: Modified Hepburn System (*Hebon-shiki*)

Japanese is written using two writing systems. *Kanji* (漢字) refers to Sino-Japanese logograms that denote words and syllables. *Kana* (仮名) comprises two syllabic scripts. *Katakana* (カタカナ) is the squared form used for the phonetic transcription of foreign words and as the equivalent of italics. *Hiragana* (ひらがな) symbols are used to represent grammatical particles and suffixes and to render pronunciation of words written in *kanji*.

Japanese syllabic scripts

Below is a list of Japanese syllables with Roman equivalents. In the table line A gives katakana, line B hiragana and line C romanization in Kunrei-siki. In line D romanization in the Modified Hepburn System in italics is given, if different from the Kunrei-siki. Kunrei-siki is official in Japan but not much used. KNAB uses the Modified Hepburn System. Both romanization and the Japanese original script form is registered in KNAB.

												Combined forms:												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11												
1	A	ア	イ	ウ	エ	オ							オウ (オオ ⁵)											
	B	あ	い	う	え	お							おう (おお ⁵)											
	C	a	i	u	e	o							ô											
	D												<i>ō</i>											
2	A	カ	キ	ク	ケ	コ	キヤ	キユ	キユウ	キヨ	キヨウ	コウ												
	B	か	き	く	け	こ	きゃ	きゅ	きゅう	きよ	きょう	こう												
	C	ka	ki	ku	ke	ko	kya	kyu	kyû	kyo	kyô	kô												
	D				<i>ke (ga⁴)</i>				<i>kyû</i>		<i>kyô</i>	<i>kô</i>												
3	A	サ	シ	ス	セ	ソ	シヤ	シユ	シユウ	シヨ	シヨウ	ソウ												
	B	さ	し	す	せ	そ	しゃ	しゅ	しゅう	しよ	しょう	そう												
	C	sa	si	su	se	so	sya	syu	syû	syo	syô	sô												
	D		<i>shi</i>				<i>sha</i>	<i>shu</i>	<i>shû</i>	<i>sho</i>	<i>shô</i>	<i>sô</i>												
4	A	タ	チ	ツ	テ	ト	チャ	チュ	チュウ	チヨ	チヨウ	トウ												
	B	た	ち	つ	て	と	ちゃ	ちゅ	ちゅう	ちよ	ちょう	とう												
	C	ta	ti	tu ¹	te	to	tya	tyu	tyû	tyo	tyô	tô												
	D		<i>chi</i>	<i>tsu</i>			<i>cha</i>	<i>chu</i>	<i>chû</i>	<i>cho</i>	<i>chô</i>	<i>tô</i>												

5	A	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ニヤ	ニユ	ニユウ	ニヨ	ニヨウ	ノウ
	B	な	に	ぬ	ね	の	にや	にゆ	にゆう	によ	によう	のう
	C	na	ni	nu	ne	no	nya	nyu	nyû	nyo	nyô	nô
	D							nyû		nyô	nô	
6	A	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	ヒヤ	ヒユ	ヒユウ	ヒヨ	ヒヨウ	ホウ
	B	は	ひ	ふ	へ	ほ	ひや	ひゆ	ひゆう	ひよ	ひよう	ほう
	C	ha	hi	hu	he	ho	hya	hyu	hyû	hyo	hyô	hô
	D	ha (wa ⁴)	fu	he (e ⁴)				hyû		hyô	hō (ō ⁴)	
7	A	マ	ミ	ム	メ	モ	ミヤ	ミユ	ミユウ	ミヨ	ミヨウ	モウ
	B	ま	み	む	め	も	みや	みゆ	みゆう	みよ	みよう	もう
	C	ma	mi	mu	me	mo	mya	myu	myû	myo	myô	mô
	D							myû		myô	mô	
8	A	ヤ		ユ		ヨ						ヨウ
	B	や		ゆ		よ						よう
	C	ya		yu		yo						yô
	D											yô
9	A	ラ	リ	ル	レ	ロ	リヤ	リユ	リユウ	リヨ	リヨウ	ロウ
	B	ら	り	る	れ	ろ	りや	りゆ	りゆう	りよ	りよう	ろう
	C	ra	ri	ru	re	ro	rya	ryu	ryû	ryo	ryô	rô
	D							ryû		ryô	rô	
10	A	ワ				ヲ						
	B	わ				を						
	C	wa				o						
	D											
11	A	ン										
	B	ん										
	C	n ²										
	D	n, n', m										
12	A	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ギヤ	ギユ	ギユウ	ギヨ	ギヨウ	ゴウ
	B	が	ぎ	ぐ	げ	ご	ぎや	ぎゆ	ぎゆう	ぎよ	ぎよう	ごう
	C	ga	gi	gu	ge	go	gya	gyu	gyû	gyo	gyô	gô
	D							gyû		gyô	gô	

13	A	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ジャ	ジュ	ジュウ	ジョ	ジョウ	ゾウ
	B	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	じゃ	じゅ	じゅう	じょ	じょう	ぞう
	C	za	zi	zu	ze	zo	zya	zyu	zyû	zyo	zyô	zô
	D		ji				ja	ju	jû	jo	jô	zô
14	A	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド						ドウ
	B	だ	ぢ	づ	で	ど						どう
	C	da	di	du	de	do						dô
	D		ji	zu								dô
15	A	バ	ビ	ブ	ベ	ボ	ビヤ	ビュ	ビュウ	ビョ	ビョウ	ボウ
	B	ば	び	ぶ	べ	ぼ	びゃ	びゅ	びゅう	びょ	びょう	ぼう
	C	ba	bi	bu	be	bo	bya	byu	byû	byo	byô	bô
	D							byû		byô		bô
16	A	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ピヤ	ピユ	ピユウ	ピョ	ピョウ	ポウ
	B	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	ぴゃ	ぴゅ	ぴゅう	ぴょ	ぴょう	ぽう
	C	pa	pi	pu	pe	po	pya	pyu	pyû	pyo	pyô	pô
	D							pyû		pyô		pô

Notes

1. A small-script *tu/tsu* form (ッ / っ) is inserted between kana symbols to indicate a double consonant (*kk, ss, tt, pp* in Kunrei-siki; *kk, ss, ssh, tt, tts, tch, pp* in Hepburn).
2. ン / ん is romanized always *n* in Kunrei-siki; when it is necessary to separate the sound *n* from the vowel or *y* to follow, the apostrophe is added after the *n*. In modified Hepburn the character is romanized *n'* before *y* or a vowel letter, *n* in all other cases; earlier also *m* was used before *b, p, or m*.
3. Long vowels are expressed in Kunrei-siki by placing a circumflex (^) over a vowel; in Hepburn long vowels are indicated by a macron (ˉ).
4. The romanization in parentheses (in modified Hepburn) is used only in those cases where the kana symbol is known to be pronounced in the manner indicated.
5. The combination in parentheses is used to denote the word meaning 'big, great'.